

# 4版 色彩斑斓

## 诗词品读

《初秋》  
【唐】孟浩然  
不觉初秋夜渐长，清风习习重凄凉。  
炎炎暑退茅斋静，阶下丛莎有露光。

《中秋月》  
【唐】白居易  
万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。  
谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？  
失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。  
照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

《野望》  
【唐】王绩  
东皋薄暮望，徙倚欲何依。  
树树皆秋色，山山唯落晖。  
牧人驱犊返，猎马带禽归。  
相顾无相识，长歌怀采薇。

《念奴娇》  
【宋】黄庭坚  
断虹霁雨，净空秋，山染修眉新绿。  
桂影扶疏，谁便道，今夕清辉不足？  
万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉。  
寒光零乱，为谁偏照醻醰。  
年少从我追游，晚涼幽径，绕张园木。  
共倒金荷，家万里，难得尊前相属。  
老子平生，江南江北，最爱临风笛。  
孙郎微笑，坐来声喷霜竹。

## 《我和我的祖国》歌曲赏析



我和我的祖国

《我和我的祖国》是一首具有永久魅力、深受人们喜爱的抒情歌曲。该作品采用了抒情和激情相结合的笔调，将优美动人的旋律与朴实真挚的歌词巧妙结合，生动地表现了每个人与祖国的血肉联系，表达了人们对伟大祖国的衷心依恋和真诚歌颂。

该歌曲以第一人称的手法诉说了“我和祖国”息息相连、一刻也不能分离的心情，作者将“我”和“祖国”比喻为孩子和母亲，又将“祖国”和“我”比喻为大海和浪花，这两个具象而生动的比喻，准确又动情，表达了个人和祖国之间，亘古不变的情感。秦咏诚在力求获得准确、生动的音乐形象的同时，十分懂得生活中的语言节奏与音乐中旋律节奏结合的规律，在使听众听得清、听得懂的基础上，保持了应有的线条美和律动美，从而创造了楚楚动人的音乐形象和丝丝入扣的情感表达。

此作品经年不衰、历久弥新，如一枚珍珠铭刻在共和国苦难辉煌、励精图治的历史中，闪烁着永恒的光芒，带给我们始终如一的温暖。一首歌有个人的情感记忆，也有民众的精神寄托和时代的情感象征，无数个人被音乐触发的情感深处的悸动便是民众心灵深处的集体精神归依。



《我和我的祖国》乐曲 MV 截图



《我和我的祖国》快闪活动

一首歌有个人的情感记忆，也有民众的精神寄托和时代的情感象征，无数个人被音乐触发的情感深处的悸动便是民众心灵深处的集体精神归依。

(来源：百度百科 作者：吕景胜)

## 我们需要一个中秋节，坐在月下，和月亮说一会儿话（节选）

中秋节，在我们家乡，不叫中秋节，只叫“八月十五”，如同元宵节也不说元宵节，只说“正月十五”。初一、十五，这些词本身寓意已足。

十五夜望月，就是中秋望月。如果颠倒词序，改成“望月十五夜”，感觉有什么不同？词序改变，焦点也随之改变，“十五夜望月”，十五夜是背景，望月的动作是焦点。读唐诗，先需玩味诗题，切莫囫囵吞过。

此诗题下原有一句小注，曰：“时会琴客”。据此可以推知，诗人望月时并非孤身一人，而琴曲中有《秋思》，既与琴客聚会，诗中所说的“秋思”，也一定特有所指。

然而奇怪的是，在这首诗中，几乎感觉不到其他的人，只有诗人独自在月下怅望。这是为什么？我们来读诗。

“中庭地白树栖鸦”，月光落在中庭，树上悄然无声，地白和栖鸦，是夜在视觉和听觉上的感受。“冷露无声湿桂花”，夜路的冷和湿桂花的香，来自触觉和嗅觉。强烈的身体体验，传递出月夜凝重的寂静，静得没有人似的。

我们知道有个诗人在现场，他在用感官觉知这个月夜，但只是觉知，不做任何判断和解释。不一定真有桂花，可能是他在望月，久久痴望，从月中隐约的桂树上，幻化出了桂花香，如同唐初宋之问在《灵隐寺》中所写：“桂子月中落，天香云外飘”。

“今夜月明人尽望”，这句传出诗人的声音，像一个画外音，尽望之人，有他遐想中的天下人，有他怀念的某些人，也包括正在望月的他自己。

最后一句“不知秋思落谁家”，诗序中所注的琴客，方始现身。知道了与琴客聚会的背景，我们可以重新感受开头的寂静，正是在欢会琴声告终之时，中庭地上月光之白，才骤然被看见，树间寒鸦的无声，才顿时被听见。接着从寂静中触到露水的湿冷，袭来桂花的芬芳。欢聚之余，诸人清宵望月，感叹琴客中的秋思，不知今夜将落向谁家。

若不知时会琴客，也不妨碍其为好诗，只不过情景稍有不同。没有琴客，我们可将“秋思”还原为字面意思，即感秋之思。中秋佳节，普天之下同望一月，有人团圆，有人离散，感秋之意，苦乐各别。“不知秋思落谁家”，一个“落”字，如同月光，慈悲浩荡。

中秋无月，也不是没有过。诚如诗人所言，没有月亮，不仅虚过了中秋节，而且整个秋天都虚过了。

秋天的月亮都好，风清月白皆良夜。七月十五、九月十五，就是八月十四、八月十六，这些夜晚的月亮，相信不比中秋夜逊色多少，十六的月亮还更圆呢。

元代诗人方回的《中秋前夕三首》之一曰：

“山头月到天心小，林下生夜半寒。不待明朝已三五，四更仍续五更看。”可见，中秋前夕的月亮已经令他诗兴大发。

然而，中秋节就是特别，十六的月亮再圆，也没有中秋的好看。这就像重阳节的菊花，过了重阳，明日黄花蝶也愁。也不知空图此夜有月无月，听语气像是月亮还没出来，也可能雨过天晴，险些无月而有此叹。

“此夜若无月，一年虚过秋”，为什么会有这种感觉？原因还在于前二句：“闲吟秋景外，万事觉悠悠”。秋天就是这样，大戏谢幕，水落石出，但觉万事悠悠。

我不知道月亮是什么，是一颗卫星，一颗行星，一个梦，

或是一个神，但能体验到月亮盈缺唤起的情感潮汐，也能切肤地觉知月光温柔的注视。秋天，当苹果树上的灯熄灭，我们需要一个中秋节，需要坐在月下，和月亮说一会儿话。

中秋赏月，仰望明月时，我们大概都会和月亮说说话，或问一些月亮上的事。比如在月亮下许愿，问月亮冷不冷。比如这样的对话：孩子问妈妈月亮上有没有人，妈妈说有嫦娥。孩子又问嫦娥是谁，妈妈说是古代的一个美女。孩子再问为什么她会在月亮上？她在那做什么？妈妈可能会讲嫦娥奔月的故事，也可能嫌烦就说不知道。不论妈妈

回答什么，都会使孩子更加好奇。

对于我，月亮从来都很神秘，小时候是，如今更是，人类登没登月，也依然是。

李峤的两首诗，也是对月亮提出的两个问题。先来看第一首诗问了什么。

“盈缺青冥外，东风万古吹”，月亮在青天之上盈缺，而万古东风年年吹拂，长养万物。“何人种丹桂，不长出轮枝”，不知是谁在月中种下的丹桂，为何千年却不见长出月轮呢？

这无疑是孩子的天真视角，作为现代人，我们比古人对月亮有更多的了解，可以很轻松地回答诗人：月亮上没有丹桂，你认为的桂树是环形山的阴影，而且月亮要比在地球上所见要大得多。

第二首诗的发问更有意思，在今天仍不过时。“圆魄上寒空，皆言四海同”，都说四海是同一个月亮，谁知道千里之外，正刮风下雨而没有月亮呢，即“安知千里外，不有雨兼风”。

我们知道只有一个月亮，就算刮风下雨，月亮也还在的，只是看不见罢了。千里之外或许是，但万里之外呢？隔着半个地球，我们在不同时间看到的是同一个月亮吗？南半球和北半球是同一个季节的月亮吗？

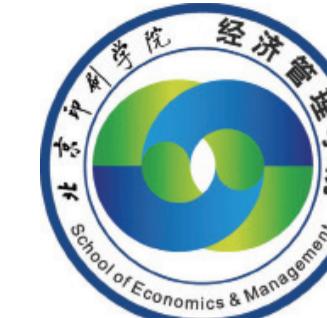
“海上生明月，天涯共此时”，若是你那里有月亮而我这里下雨，或者你那里是夜晚而我这里还在白天，正因为只有一个月亮，我才无法真正感觉与你天涯共此时。

李治堂介绍学院基本情况

排版：一版 王芷欣 二版 刘羽 三版 王子涵 四版 李嘉欣

(来源：新京报书评周刊)

2021 年 09 月 30 日



# 经管频道

Economics & Management Channel

主编：刘华丽  
副主编：刘硕  
责任编辑：张成美  
执行主编：张航  
陈秋如  
张雅婷  
马璠冰

北京印刷学院经济管理学院党委主办

报刊号 2014BZ01

2021 年 09 月 30 日

本期四版

第七十九期

## 我院 2021 级迎新工作圆满完成



学校领导视察指导迎新工作

2021 年 9 月 1 日，我院迎来了 21 级的新同学。为顺利完成疫情防控期间的迎新工作，各级领导提前布置，统筹规划，在保障迎新工作顺利开展的基础上，为新生入校报到争取最大的便利。

在新生报到期间，校、院级领导与各职能部门负责人来到我院报到处视察迎新工作进展情况，指导迎新工作。领导着重强调了疫情防控期间的安全问题，要求做好疫情防控工作并同前来的新生们亲切交谈。新生完成迎新流程之后乘校车到西校报到。西校依旧有

新生到达本校迎新处进行身份登记、领

我院迎新处

取校园卡、缴纳学费、购买考试耳机等一系

列流程，在此期间迎新志愿者全程给予引 导。相应的迎新志愿者接待新生，为新生搬运行李，解答疑问，力求让新生们感受到经济管理学院的温暖。新生入校当晚，我院领导走入新生宿舍看望慰问新同学，在表达欢迎的同时关心了新生的档案关系和生活上的困难，并且强调了宿舍用电安全问题。当了解到新生们在大学学习与生活上的问题与困难时，详细了解学生情况，给予建议，让新生感受到学校的温暖。在多方努力与配合下，迎新

活动圆满完成。在迎新活动顺利落下帷幕的

同时，也祝愿新同学能够早日融入校园生活，在经济管理学院度过难忘而有意义的四年时光，收获人生旅途中的一笔宝贵财富。

(作者：张雅婷)

## 我院开展 2021 级新生入党启蒙教育



院领导与同学们展开交流

2021 年 9 月 2 日，我院学生党员们深入 2021 级新生群体，开展入党启蒙教育活动。

此次活动由各班导员组织召开。活动的主要内容是通过讲解有关党的知识，让新生了解党的性质、宗旨以及指导思想。

在开展新生入党启蒙教育的同时学院也开展了 2021 级新生主题班会，班会期间，学生党员就新生入学后要进行的各项事宜作出详细说明，叮嘱同学们做好记录。

在开展新生入党启蒙教育的同时学院也

21 级新生辅导员进行安全教育

极分子的责任以及入党申请书和思想报告的格式。各党支部书记针对以上内容进行了详

细介绍，并叮嘱同学们做好记录。

在开展新生入党启蒙教育的同时学院也

开展了 2021 级新生主题班会，班会期间，学

生党员就新生入学后要进行的各项事宜作出

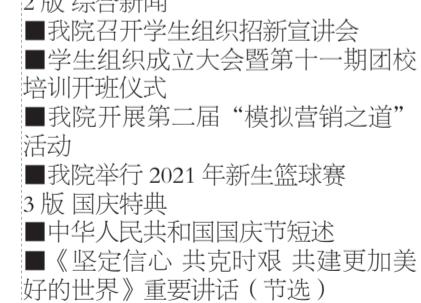
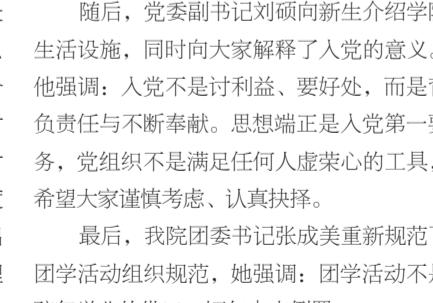
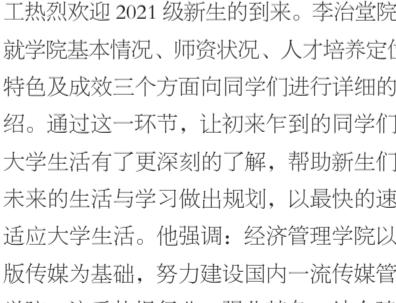
明确的说明，对新生进行了专业课程的介 绍、宿舍管理制度介绍等。通过此次教育活动，2021 级新生对中国共产党有了进一步了解，让新生感受到了学院的温暖和关怀。通过入

党启蒙教育和班会，希望能帮助同学们更快

融入新的班级，调整状态以迎接新学期的

(作者：张雅婷)

## 我院召开院长第一课



李治堂介绍学院基本情况

工热烈欢迎 2021 级新生的到来。李治堂院长

就学院基本情况、师资状况、人才培养定位、特色及成效三个方面向同学们进行详细的介

绍。通过这一环节，让初来乍到的同学们对

大学生活有了更深刻的了解，帮助新生们对未来的

生活与学习做出规划，以最快的速度适应大学生活。他强调：经济管理学院以出版传媒为基础，努力建设国内一流传媒管理学院，注重扎根行业、强化特色，结合建设高水平特色型大学的定位，努力将同学们培

养成为复合应用型传媒管理专业人才。这不仅

是经济管理学院的目标，也应当是全体经

管人的目标。

随后，党委副书记刘硕向新生介绍学院

生活设施，同时向大家解释了入党的意义。

他强调：入党不是讨利益、要好处，而是背

负责任与不断奉献。思想端正是入党第一要

务，党组织不是满足任何人虚荣心的工具，希望

大家谨慎考虑、认真抉择。

最后，我院团委书记张成美重新规范了

团学活动规范，她强调：团学活动不是

疏忽学业的借口，切勿本末倒置。

院长第一课圆满结束。经此一课，同学

们更加了解了经济管理学院的校园生活与规

范，“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”。

希望大家都能收获属于自己的缤纷大学生活。

刘寿先副院长慰问了新生，并向新生们介

绍了经济管理学院的办学理念、办学特色

及办学设想。

李治堂院长首先代表经管学院全体教职

员工向新生表示热烈欢迎。

李治堂院长首先代表经管学院全体教职

员工向新生表示热烈欢迎。

李治堂院长首先代表经管学院全体教职

员工向新生表示热烈欢迎。

李治堂院长首先代表经管学院全体教职

员工向新生表示热烈欢迎。

