

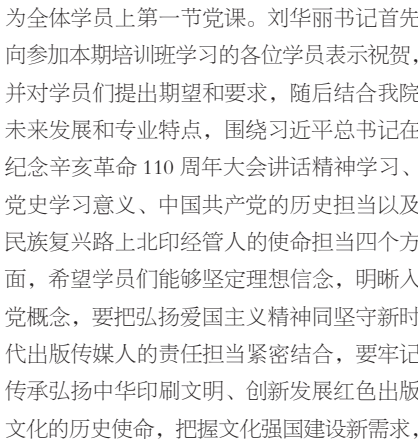
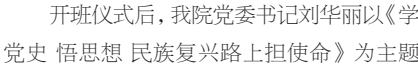
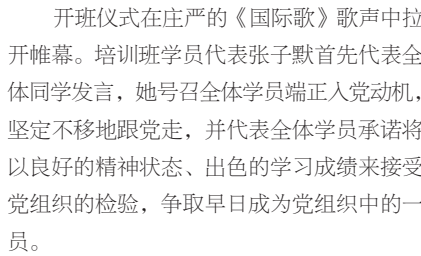
【中英互译】

【焦点人物】

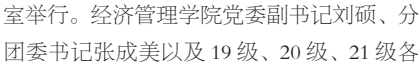
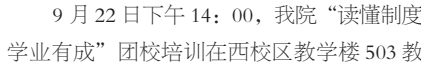


第八十期

我院分党校举办培训班开班仪式



我院举行“读懂制度 学业有成”团校培训



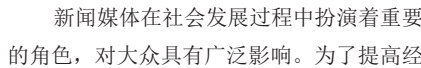
我院党委副书记刘硕就二课堂学分分组教育、竞赛参与优势、专业核心课要求、通识教育选修课程建议等方面对各模块学分管理制度进行了多角度、全方位的详细解读。培训中，刘硕全面展示了开课学期、学分、学时等信息，简明扼要地介绍了合理的选课方案与完成途径，并及时提醒同学们预先做好规划。此外，结合近年学生需求、就业需要，刘硕也补充说明了辅修第二学位、本科第二学位的相关内容，为同学们未来升学就业提供了保障。

在培训最后，刘硕表达了对同学们的鼓励，希望各位同学认真按照学校学分制方案要求，积极投身学习与校园生活，按照培养方案顺利完成学业。

本次校园培训让同学们深入了解了各模块学分的整体框架和积分模式，督促 19 级同学珍惜余下的在校时光，奋发学习并积极参与各类活动，帮助 20、21 级同学做好大学生涯规划，为未来的学习生活打好基础。

（作者：蒋南西）

我院举行“新时代新媒体训练营”主题团校培训



张成美在培训中提到，新闻信息的内容

本次校园培训帮助同学们更加深入地了解何为新闻、何为写作，不但提高了学生干部新闻素养，而且促使经济管理学院团学组织与各班级的联系更加紧密，有利于学生干部更加出色地完成经济管理学院相关新闻工作。

版 综合新闻

■我院举办“公益乐淘，助力九元”主题活动

■“用镜头留下美好回忆” 心欣社参加社区敬老活动

■我院“鸣奏青春旋律 书写运动心意” 学生趣味运动会顺利举办

■重温伟大征程，感悟伟大精神——我院举办《长津湖》观影活动

版 热点关注

■鲁迅逝世 85 周年：他是每个时代当之无愧的“顶流”（节选）

■今年诺奖想干啥？（节选）

■《长津湖》何以成为“爆款”？（节选）

版 色彩斑斓

■《开国大典》：一个重大历史时刻的记忆

■《中英互译》——《不被注意的装饰》焦冬戈（节选）

■【聚焦人物】现代管理学之父：彼得·德鲁克

■中国古代管理思想——孟子的管理思想的当代价值

(作者: 王子涵)



活动工作人员合照

初秋气爽，秋日暖阳。正值建党的 100 周年之际，为支持爱心公益事业的发展，援助青海玉树地区，我院于 10 月 20 日举办“公益乐淘 助力九元”主题活动。

在活动现场，各摊位成员分工合作，充



活动现场

分发挥着各自的才能，锻炼了社交、合作等多方面能力。同学们也十分踊跃地参与，买卖双方和谐交谈，欢快的气氛弥漫了整个校园。于此同时，九元行动也在火热进行中，本次活动由同学自愿进行捐赠，活动负责人



活动现场

员也不断介绍活动的相关事宜，最后筹集的善款我们将捐助青海玉树地区。

此次乐淘集市活动的开展，不仅加强了专业与实践之间的联系，增强了同学间的沟通合作，也让爱心公益事业在校园中蓬勃发



活动现场

展，使校园生活更加丰富多彩。

此外，“聚焦经管瞬间”主题摄影大赛也来到了最后的投票环节，由各位同学进行自主投票，最后究竟花落谁家，我们拭目以待。（作者：朱子旭）

“用镜头留下美好回忆” 心欣社参加社区敬老活动



志愿者合影照片

初秋显凉意，青春暖夕阳。正值中国共产党成立 100 周年，为大力弘扬慈孝文化，传承中华民族“尊老爱老”的传统美德，在九九重阳节来临之际，我院与百利威集团、



活动现场照片

矿林庄社区居委会、新源时代中里居委会于 10 月 10 日联合举办了“用镜头留下美好回忆”主题公益活动。

本次志愿活动旨在为老人们留住生活中



活动现场照片

的美好瞬间，鼓励更多的人去关怀社会老人。在活动开展过程中，我院心欣社的志愿者们积极主动地为老人安排座位、引导老人前往拍照地点，热情大方地与老人们进行交谈，

（作者：薛赞）

我院“鸣奏青春旋律 书写运动乐意” 学生趣味运动会顺利举办



拔河比赛



定点投篮

为了展现当代大学生风采，增强大学生体质，提升班级凝聚力，我院于 10 月 20 日在西校区操场举办了经济管理学院“鸣奏青春旋律 书写运动乐意”趣味运动会。本次趣味运动会由经管学生会文体部主办，参赛对象为 20 级部分学生及 21 级全体学生。

在一片欢声笑语中，本次趣味运动会落下了帷幕。此次运动会让学生们享受了运动

（作者：殷帅）

重温伟大征程，感悟伟大精神 我院举办《长津湖》观影活动



观影人员合照

为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 71 周年，庆祝新中国成立 72 周年，2021 年 10 月 19 日，我院组织学生党员分批次赴保利影城观看爱国影片《长津湖》。

本次活动以“重温伟大征程，感悟伟大精神”为主题，激发党员的爱国情怀，提高党组织的凝聚力为目的。

“忆峥嵘岁月”

电影《长津湖》讲述了中国人民志愿军

第 9 兵团某部穿插七连参加长津湖战役的过程，展现了人民军队强烈的爱国情怀、对党和人民的无限忠诚，生动诠释了伟大的抗美援朝精神。学生党员通过观看影片，切实了解了长津湖战役的战况，深刻体会到志愿军将士英勇无畏的战斗精神，忆峥嵘岁月，缅怀革命先烈。

“强使命担当”

观影结束，学生党员们进行深入交流。学生党员表示，战争片的意义从来不是歌颂战争，而是让生活在和平年代的我们，去理解当年的英雄为什么而牺牲，让我们明白是他们用自己的鲜血和生命，为我们带来今日的和平与繁荣。

通过观看影片，学生们深刻体会到战争的残酷，以及革命先辈英勇无畏的革命精神。活动进一步增强学生的爱国情怀和民族自豪感，同学们纷纷表示会勿忘历史、缅怀先烈、

砥砺前行、担当作为，继续坚定理想信念，以攻坚克难的锐气和不畏艰险的韧劲，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！

学生心得体会

“没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。”抗美援朝战争中，无数志愿军战士流血牺牲、无私奉献，才换来了今天的山河无恙、家国安宁。“我们把该打的仗都打了，后代就不用再打了。”影片借人物之口，道出了那一代爱国者最纯粹、最赤诚的心声。作为青年一代的我们应当从前辈奉献家国的奋斗中寻找精神坐标，延续红色使命，在未来写下更多熠熠生辉的中国故事，便是对英魂最好的告慰。

——财管学生党支部 崔明玥

历史远比想象中残酷无情的多，昔日先辈用血肉换来了今日的和平安定。影片中伍千里道：“有些枪必须要开，有的枪可以不

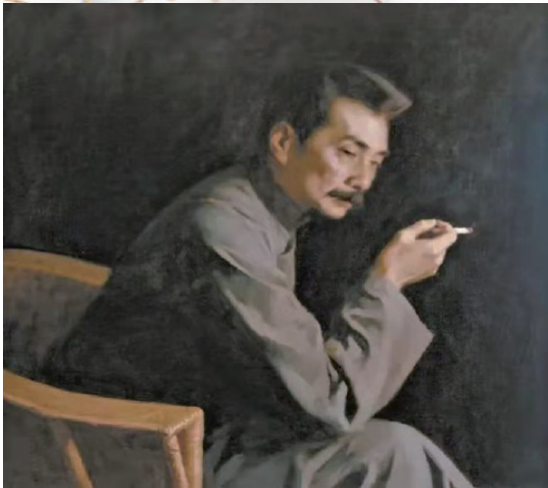
开。”让我想起在纪念抗美援朝 70 周年报道中一位志愿军老战士的话：“我不愿意打仗，但我不怕打仗。”打仗，是为了让下一代人不再打仗，和平才是我们最终的目的，我们要铭记历史，发扬爱国主义精神，致敬那些保家卫国的英雄先烈！

——文管学生党支部 宁可尔沁

不是所有人都能够像志愿军战士一样忍受着寒冷，端着步枪，在凛冽的寒风中，甘愿化为冰雕，也丝毫不愿退缩。这种极其伟大和乐观的精神，这种无私的奉献精神，全部来自于烈士们对祖国的热爱，和对于大家未来的美好生活的憧憬与渴望。我们作为新一代的接班人，在珍惜革命先辈们为我们创造幸福生活的时候，更应当好好学习，奋勇拼搏，为祖国的繁荣昌盛贡献出自己的力量。

——研二学生党支部 宋舒曼

（作者：马雨晴）



鲁迅先生画像（作者：新尚谊）

今年诺奖想干啥？（节选）

2021 年 10 月 19 日是鲁迅先生逝世 85 周年纪念日。今年年初以来，一部名叫《觉醒年代》的电视剧热播并引来很多话题。这部电视剧反映中国社会由几千年封建社会向现代社会转型的前夜，文化思想如何萌动，进而逐步聚拢力量，形成一场声势浩大的新文化运动和决定了中国前途命运的政治革命。剧名中的“觉醒”二字，抓住了五四前夜和五四高潮中先进知识分子的本质特征，是一个非常恰切的概括。

鲁迅无疑是一位觉醒者，“觉醒”也多次出现在他的文章和演讲中。1919 年 11 月，五四运动当年，鲁迅在《新青年》上发表《我们现在怎样做父亲》一文。其中写道：“所以觉醒的人，此后应将这天性的爱，更加扩张，更加醇化；用无我的爱，自己牺牲于后起新人。”如何理解鲁迅既是文学家，又是思想家、革命家，他对“觉醒”概念的矛盾的、

纠结的、复杂多重的理论阐释和文学表达，即是例证。

年轻人喜欢鲁迅，大抵是因为他不装、坦诚、不喜欢摆架子，是一个“真的人”。人际交往中的“面具性”，往往由于网络时空的放大而更具戏剧性、伪装性。互联网时代，在每一个试图不被信息潮水淹没的时刻，我们恰好需要一个可以好好说点真心话的真朋友。鲁迅，这个“真正可以随便谈谈的朋友”，的确是最好的选择。

鲁迅的愿望是，即便总有失望，但依旧有青年人的发愤积极的心态，需要像萤火虫般的凝聚，每个人发一点光，当我们聚集起来，就是一团火，这团火是国之希望，更是民族之光！年轻人需要勇气，需要像鲁迅一般的勇气，正如鲁迅先生的那句广为熟知的话说的一样：“其实地上本没有路，走的人多了，便成了路”。

（来源：青春鄂州）

上的进一步深化，从单一的批判转型更宏观整体的批判。《天堂》的故事背景设置在 21 世纪初的东非，一个名叫尤索福的男孩做梦，梦见自己被一个做商人的“叔叔”带到了繁荣的富庶地，也就是那个象征性的“天堂”。但现实却是，他是被父亲卖给这个商人的，即使在 21 世纪初，人口贩卖这种现象依旧在非洲广泛存在。尤索福就这样被卖给了另一个主人，以打理花园为工作，以此偿还父亲在外所欠的债务。

小说其余的部分颇具奇幻色彩。在约瑟夫·康拉德式的旅行叙事中，《天堂》具有了更广阔的写作视野，它所探讨的不再是单一民族在某个单一环境中所受到的影响，而是借助尤索福的眼睛，观察了整片非洲大陆上所存在的问题与矛盾，从而形成了一部庞大的非洲边缘的编年史。1994 年，对大多数欧洲读者来说，非洲依旧是一片陌生的、缺乏认知的国家，而《天堂》那具有奇幻色彩的描述成功地让读者看到了非洲大地的社会生态。这本书虽然没能最终获得当年的布克奖，却让阿卜杜勒－拉扎克·古尔纳成为了受到普遍关注的作家，也就此深化了他的写作主题。

02 古尔纳的文学理念 从后殖民遗留问题到非洲本土矛盾

曾经有采访者询问过古尔纳，问他是会和尼日利亚作家阿契贝还是肯尼亚作家恩古吉·瓦·提安哥站在统一战线——“非洲现代文学之父”阿契贝认为可以继续使用英语，并且通过对英语的本土改造实现语言的反殖民功能，而提安哥恰好相反，提安哥认为英语无论如何都只能是统治者的标志，它侵入了价值观、社会行为等一切行为模式。对此，古尔纳回答，这两个阵营都不是他的选择。

《长津湖》何以成为“爆款”？（节选）



电影《长津湖》剧照

部好的作品，离不开好的故事题材。中国革命历史是最好的营养剂，也是中国电影艺术创作丰富的源泉。《长津湖》聚焦抗美援朝战争中极为关键而残酷的长津湖战役，讲述了中国人民志愿军第 9 兵团某部穿插七连参加长津湖战役的过程。战斗至最后一刻也要坚守阵地的英雄杨根思，寒夜卧雪哪怕冻死也要保持战斗姿态的“冰雕连”，用身躯战铁骑、前赴后继的志愿军战士……透过银幕，我们在雪与火的极端环境中，在血与火的残酷鏖战中，看到了志

愿军战士英勇不屈、无畏无私的血性和精神，也真切地懂得他们何以是“最可爱的人”。“这场仗如果我们不打，就是我们的下一代要打”指导员梅生的这句话之所以会在社交媒体上刷屏，正在于影片激发了观众对抗美援朝精神的认同。

把人物写好，戏才有底气。正如电影《长津湖》监制、导演陈凯歌所言：“没有鲜明的性格塑造，就没有观众情感的寄托点；没有惹人喜爱的人物，就不能引起观众的关切和共鸣。”“雷公”渴望战争胜利后回到老家盖房子有个自己的家；梅生本已复员回家，但听到战争号角毅然选择归队赴朝。战场上他们严肃紧张、生死相依，休整时他们活波有趣、相互鼓舞。正是这些有血有肉、可敬可爱的角色形象，让我们感到他们和是我们一样渴望和平安定的普通人，却在祖国和人民最需要时敢于拼死战斗、勇于奉献一切；正是这种来自平凡的伟大，让这份无私无畏的精神有了持续震撼人心的力量。

如果说动人的故事、鲜明的人物特色，是《长津湖》打动人的重要原因，那良好的特效技术、出色的视觉呈现，则同样是不可或缺的关键因素。2 年多的细致筹备，超过 7 万人次的群众演员参演，超大规模的服装道具、军事装备准备，超百公里的战役战术设计，甚至一些镜头，特技做了 11 个月才完成……身临其境的镜头跟拍、丰富逼真的视觉特效、对战战场面的生动还原，不仅让故事有了更好的呈现，也增强了电影的艺术感染力和精神感召力。今天，中国电影工业化整体水准在不断提升，这既对主旋律电影创作提出了新的要求，也提供了新的契机。主旋律电影要传得开、叫得响，不只要有好题材，更要有好讲法。不断提升讲故事的能力和技巧，与时俱进创新制作方法和丰富技术手段，才能让主旋律电影获得更好的呈现效果。

（来源：人民日报评论）